

MARANINA

# MARANINA

LIBERAMENTE (DOLCE) 2 VOCI MISTE

BEPÌ DE MARZI

**SOPR.** *mf* 3/4  
ALLE PORTE DI MARA-NA, SENTI, SENTI COME LA CHIAMO.

**CONTR.** *pp* 3/4  
ALLE POR-TE DI MA-RA-NA, SENTI, SENTI COME LA CHIAMO

**A** ANDANTINO (NON SILLABATO!) LEGATISSIMO, SOTTILE

**S.** *p* 3/4  
MARA-NI-NA, MA-RA-NELLA, BELLA VAL-LE LA PIÙ BELLA SUO PA-

**C.** *p* 3/4  
MA-RA-NI-NA, MA-RA-NELLA, DEL-LA VAL-LE LA PIÙ BEL-LA, SUO PA-PA', CHE

**F.** *p* 3/4  
MA-RA-NI-NA, MA-RA-NELLA, MA-RA-NELLA

**B.** *p* 3/4  
MA-RA-NI-NA, MA-RA-NELLA, DELLA VAL-LE LA PIÙ BELLA. SUO PA-PA', CHE *mf*

rall. un poco a tempo, espressivo

**S.** *mf* 3/4  
PA', SUO PA-PA', SUO PA-PA', SUO PA-PA', SUO PA-PA', SUO PA-PA', MARA-NI-NA MA-RA-

**C.** *p* 3/4  
L'E-RA SIÓ-RO, NON VO-LE-VA CHE L'A-MO-RE: MA-RA-NI-NA, MA-RA-

**F.** *p* 3/4  
L'E-RA SIÓ-RO, NON VO-LE-VA CHE L'A-MO-RE, MA-RA-NI-NA, MA-RA-

**B.** *p* 3/4  
L'E-RA SIÓ-RO, NON VO-LE-VA CHE L'A-MO-RE, MA-RA-NI-NA, MA-RA

MARANINA 2

*rall.* **D** *a tempo, muorendo e crescendo*

NELLA, LO FA-CES-SE COL PA-STO-RE AL-LE POR-TE DI MA-RA-NA,  
NEL-LA, LO FA-CES-SE COL PA-STO-RE. AL-LE POR-TE DI MA-RA-NA, MA-RA-  
NEL-LA, LO FA-CES-SE COL PA-STO-RE.  
NEL-LA LO FA-CES-SE COL PA-STO-RE.

*rall.*

MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA, DELLA VALLE PIU' BELLA, AL-LE PORTE DI MA-  
NI-NA, MA-RA-NEL-LA, DELLA VAL-LE LA PIU' BELLA, AL-LE POR-TE DI MA-  
AL-LE PORTE DI MA-

**E** *a tempo* *mf* *rall.*

RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA, DELLA VAL-LE LA PIU' BELLA  
RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA, DELLA VAL-LE LA PIU' BELLA  
RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA, DELLA VAL-LE LA PIU' BELLA  
RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA, DELLA VAL-LE LA PIU' BELLA

MARANINA 3

**F** 2 tempo, muovendo e crescendo molto

SUO PA-PA', CHE L'E-RA SIÓ-RO, NON VO-LE-VA CHE L'A-MO-RE COL PA-

SU-O PA-PA', CHE L'E-RA SIÓ-RO, NON VO-LE-VA CHE L'A-MO-RE LO FÀ-CESSE

AL-LE PORTE DI MA-RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NELLA,  
 AL-LE POR-TE DI MA-RA-NA, MA-RA-NA-NA, MA-RA-NEL-LA,  
 STORRE, PA-STO-RE, AL-LE PORTE DI MA-RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA,  
 COL PA-STO-RE,

AL-LE PORTE LE PORTE DI MA-RA-NA, MA-RA-NI-NA, MA-RA-NEL-LA,

DELLA VAL-LE LA PIÙ BELLA, ALLE POR-TE DI MA-RA-NA, COL PA-STO-RE  
 DEL-LA VAL-LE LA PIÙ BELLA, AL-LE PORTE DI MA-RA-NA, COL PA-STO-RE  
 DELLA VALLE LA PIÙ BELLA, ALLE POR-TE DI MA-RA-NA, COL PA-STO-RE

DELLA VAL-LE LA PIÙ BELLA, ALLE PORTE DI MARA-NA, COL PA-STO-RE

MARANIMA 4

LENTO

MOLTO LENTO, DOLCE, QUASI MISTICO

coll. molto

Si esegua con molta elasticità - le parole sottolineate sono attenuate: sió-ro, si pronuncia con la o stretta (significa ricco); zé abbia le e ugualmente strette, chiare (ste per è); reste significa: "è rimasto, per sempre con il mio pastore", con il mo immutabile - al finale, ma se in toniture molto alte (e scosse) per le voci, abbia un carattere quasi sereno, mistico (e disperato) -

G. V. - b. n. p. -

Mel. March, marzo 2013