

Tempo andante $\text{♩} = 42$

IMPROVVISO

BEDI DE MARZI

mf L'OMBRA CHE VIE- NE AZ- ZUR-RA LE COL- LI- NE, GIÙ NELLA

CANTO *mf* L'OMBRA CHE VIE- NE AZ- ZUR-RA LE COL- LI- NE, GIÙ NELLA

mf L'OMBRA CHE AZZURRA LE COL- LI- NE GIÙ NELLA

VAL- LE SI CHIUDO-NO LE RO- SE. CHI SPEGNE IL GIOR-NO CO- NOSCE BENE IL SO- LE

VAL-LE SI CHIUDO-NO LE RO- SE. CHI SPEGNE IL GIORNO CO- NOSCE BENE IL SO- LE,

VALLE SI CHIUDO-NO LE RO- SE. CHI SPEGNE IL GIOR- NO IL SO- LE,

CHI SPEGNE IL GIOR- NO I NOSTRI SO- GNI. DALLE CONTRA-DE SI

CHI SPEGNE IL GIOR- NO CO- LORAI NOSTRI SO- GNI. DALLE CON-TRA-DE SI MANDANO LA

CHI SPEGNE IL GIOR-NO CO- LORAI NOSTRI SO- GNI. DAL- LE CONTRA-DE SI MANDANO LA

MANDAMOSI MANDANO LA VO- CE RAC-CONTAI NOSTRO BE- NE L'OMBRA CHE VIE- NE AZ-

VO-CE, TUTTA LA VAL- LE RAC-CONTAI NOSTRO BE- NE L'OMBRA CHE VIE- NE AZ-

VO-CE RAC-CON- TA IL NOSTRO BE- NE L'OMBRA CHE VIE- NE AZ-



IMPROVVISI 2

The musical score is written in a single system with three staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are in Italian and are repeated across the first two systems. The first system includes dynamic markings like *mf* and *PIU' LARGO*. The second system includes *mf* and *pp*. The third system includes *pp* and *all.*. The lyrics are: "ZURRA LE COL-LI - NE, CHI SPECNEIL GIORNO CO- NOSCEI NOSTRI SO - GNI L'OMBRACHE", "ZURRA LE COL-LI - NE, CHI SPECNEIL GIOR- NO CO- NOSCEI NOSTRI SO - GNI. L'OM- BRACHE", and "ZURRA LE COL-LI - NE, CHI SPECNEIL GIOR- NO CO- NOSCEI NOSTRI SO - GNI. L'OM BRACHE". The bottom staff contains the handwritten signature "Marta de Momi 2008" and some rhythmic notation.